

絵本をつくる人と語るコラム

# 絵本 ついで いいね! Vol.11

今回のいいね!な絵本は、金の星社『ねこのようしょくやさん』『ねこのラーメンやさん』の2冊をご紹介します。著者のKORIRIさんは、インスタグラムに5.6万人超のフォロワーを誇る人気作家さんで、大の猫好き。猫たちを愛する気持ちが、絵本を通して伝わってくるようです。

今回の  
「いいね!な絵本」は



## 『ねこのようしょくやさん』 『ねこのラーメンやさん』

KORIRI 著

金の星社



KORIRIさん

## 自由でマイペースな猫たちの姿に、あこがれています

2冊とも、初めての絵本とは思えないほどに奥行きがゆたかです。  
物語をどう発想されるのでしょうか?



そうなんです。インスタグラムのアカウントに「世にも不思議な猫世界」という、猫が人間みたいに暮らす世界のイラストを投稿始めたところから生まれました。

2017年には「世にも不思議な猫世界」イラスト作品集(辰巳出版株式会社)になり、その後、2020年に初めての絵本『ねこのようしょくやさん』が発売されました。「ねこのラーメンやさん」で絵本は2作目になります。

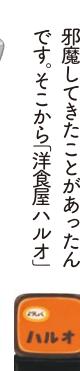
子どもの頃から絵は好きでしたが、本格的に描き出したのは投稿を始めたからです。最初は、今のようにたくさんの人見えてもらえるとは全く予想していませんでした。更新が気まぐれなのは、当時も今も変わりませんが……(笑)。



「猫あるある」をちりばめました。店主のマオさんが爪とぎをするところとか、ラーメンを食べようとするお客様さんが舌古などころか……。これもやっぱり、実在の猫の行動や性格から着想しているんですね。マオさんのモデルになった猫ちゃんも実在します。実際に会ったことはないです。

が写真などを伝わるその子のキャラクターを生かしながらストーリーをつくりました。

いつもあたたかい応援をありがとうございます。子どもたちが楽しく読んでくれている様子をSNSで知るたびに、しあわせな気持ちでいっぱいになります。絵本を通して、楽しい時間を過ごしてもらえたうれしいです!



**いいね!  
な絵本を作った人**

KORIRIさん

イラストレーター。  
猫が人間のように暮らす世界を描いた「世にも不思議な猫世界」は、LINEスタンプの他、グッズやイラスト集(辰巳出版)など幅広く展開。『ドラ猫進化論』(三賢社)、「はけんねこ」シリーズ(二見書房)の装画も手がけている。  
Twitter:@korir222  
Instagram:@korir222



KORIRIさん  
ありがとうございました。



最後に読者へメッセージをお願いします。

猫って、自由でマイペースです。あこがれたり、絵本ではそんな猫たちが主人公だからこそ表現できる、ゆるさや優しい世界を届けられればいいなと思っています。絵本一冊をつくるには長い時間がかかるので、実は途中でくじけそうになることもありますね。絵本では、主人公だからこそ表現できる、ゆるさや優しい世界に喜んでもらえた時は、もっとうれしい。これからも、猫たちの登場する絵本をつくりたいらいいなと思っています。

**KORIRIさんご自身にとって、猫はどんな存在なのでしょうか?**

スバルさんは、主人公のハルオシェフも、助手のみかんちゃんも、私の自宅にいる2匹の猫春男くんとみかんちゃんがモデルなんですよ。ある日、私がキッチンで夕飯の洋食メニューをつくりていたら、春男くんが邪魔してきたことがあったんですよ。そこから「洋食屋ハルオ」です。

# 絵本っていいね!

Vol.11

『ねこのようしょくやさん』『ねこのラーメンやさん』

KORIRI 著 金の星社

『ねこのようしょくやさん』『ねこのラーメンやさん』の  
お求めはお近くの書店等にお問い合わせください。

犬派のわたしがひとめ惚れする、猫たちでした

斎藤裕子さん



通販マニアのわたしが、ある通販会社の“猫部”というサイトで出会ったのが、  
KORIRIさんの「世にも不思議な猫世界」グッズ。  
ずっと犬のいる家に育った犬派がひとめ惚れでした！  
登場する猫たちの魅力もさることながら、そこに「人世界」が見えてくるのが  
また魅力なのだと思います。「とにかくこの世界を絵本にしたい！」。  
その思いから、絵本に親和性がある洋食屋さんのハルオシェフとみかんちゃんに  
トップバッターをお願いしました。

いいね！  
な絵本 を編集した人

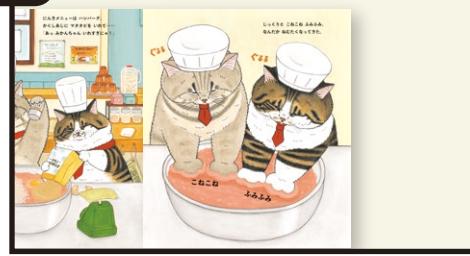
斎藤裕子さん

金の星社編集。『ハッピーバースデー』、『昔話法廷』シリーズ、『まいにちがプレゼント』他、いつもようこ作品等を担当。『ねこのラーメンやさん』は編集518作め。



## ▶ 絵本を動かしてみました

絵本

ねこの  
ようしょくやさん

ハルオシェフとみかんちゃんがハンバーグのタネをこねるシーン

『ねこのようしょくやさん』『ねこのラーメンやさん』には、短編動画があります。静止画だった場面が、ゆっくりと動くのを見ると、読み手の想像の世界にますます広がりが出そうです。2つの動画を見たKORIRI先生も「とにかくかわいい！BGMでのんびり感もアップしています」と大興奮！

動画

ぐるるという文字が  
出たり消えたりします2匹を交互に上下に動かすことで、  
じっくりこねている様子がリアルに表現されています。

絵本

ねこの  
ラーメンやさん

マオさんがじまんの爪でかつおぶしを削るシーン

動画

汗や鼻息が  
出たり消えたりしますガリガリという  
効果音があります腕の動きに合わせてかつおぶしを舞わせることで  
よりリアルな表現になりました。

林春輝さん



## 絵本の世界観をよく出せるよう、動きのスピードには気を配ります

絵本を動画にする時は、通常のアニメーションほど動きをつけません。というのは、絵柄が速く大きく動き過ぎると、作品のもつ世界観が崩れてしまう可能性があるからです。『ねこのようしょくやさん』『ねこのラーメンやさん』の2つの短編動画でも、動きのスピードと作風のバランスに気を配り、ほのぼのとした雰囲気を十分に出せるように工夫しました。文章の現れ方も、ちょうど人が読むくらいのゆっくりさで、見やすく表示されるように調整しています。絵本で想像した世界が、動画になって目で見られると、子どもたちがとても喜んでくれるな、という印象です。

林春輝さん

図書印刷株式会社プリプレス本部所属。入社後2年間製版作業を担当し、2021年から映像制作の部署へ異動。映像制作においては作品イメージを崩さないこと、また視聴者に興味を持ってもらえることを大切にしている。

いいね！  
な絵本 を動画にした人

